

TEATRO

STUDIO **UNO**

Via Carlo della Rocca, 6 (Torpignattara) - ROMA

gaiaitaliapunto.com

TEATRO **FEST**

teatro, cinema & cultura per i *diritti umani*

spettacoli

conferenze

incontri

dibattiti

film

bookcrossing

con Pagine Viaggianti

incontri enoletterari



26 settembre

02 novembre

2014

ogni venerdì, sabato e domenica



26, 27 e 28 settembre



"Mi presti la Cravatta?"

Interpretato dai bravissimi **Ilaria Giambini** ed **Alessandro Giova**, questo testo di **Ennio Trinelli** scritto nel 2007 viene riproposto in una nuova messa in scena diretta dall'autore in apertura della prima edizione del **GaiaItalia.com Teatro Fest**. *Giosiana*, ma bisogna chiamarla *Giosy*, e *Antonino*, ma bisogna chiamarlo *Toni*, sono amici per la pelle, così amici che sembrano quasi una coppia.

E non ci sarebbe niente di male se lei non fosse lesbica e lui gay e non fossero entrambi consapevoli del loro orientamento sessuale. Insicurezze, un po' di omofobia interiorizzata forse?, e molto altro li spingono a **rifugiarsi l'uno nell'altra** e a cercare nello stesso tempo di **staccarsi l'uno dall'altra**.

Ne scaturisce un serratissimo dialogo a due, divertentissimo, con toni amari ed un'ironia devastante che trasforma un dramma in uno spettacolo di comicità irresistibile.

Con i suoi momenti seriosi perché il **"dramma"** scoppia dopo il ritorno di *Toni* da un viaggio oltreoceano...

3, 4 e 5 ottobre



"Solamente l'Anima"

"Il silenzio uccide, il silenzio ci uccide", può essere riassunto in queste sette parole il significato profondo del lavoro teatrale di **Diana Iaconetti**, attrice conosciuta per il suo impegno sociale e civile, oltre che per la sua bravura.

Il silenzio che molti di noi, troppi di noi, utilizzano semplicemente per far finta di non vedere, per passare oltre, per dire *"non me n'ero accorto"*, per evitare di giudicare.

Il *silenzio vigliacco* di una società muta per il troppo gridare. Uno spettacolo imperdibile proprio perché dà voce a un silenzio che investe una malattia, una condizione umana, un orientamento o una scelta politica: è quello del marito che non confessa i suoi tradimenti, della figlia che non accetta le scelte del padre, della madre che non sa come uscire da una situazione familiare che la uccide, è il silenzio dei pavidi, dei potenti che pensano che tutto ciò che li circonda gli appartenga, ma non li riguarda. Uno spettacolo indimenticabile che ci costringe ad aprire gli occhi.

10, 11 e 12 ottobre



"Io e Virginia"

Emanuela Rolla è una bravissima interprete genovese che si cimenta in questo monologo di poco più di sessanta minuti con la figura della grandissima **Virginia Woolf**, scrittrice britannica la cui epopea è nota ai più. In primo piano i *"demoni"* che Virginia per tutta la vita ha cercato di sfuggire, cercando di metterli a tacere utilizzandoli e facendoseli "amici" complice il suo straordinario talento letterario.

Lo studio di Virginia Woolf è il luogo dove Emanuela Rolla si confronterà con l'artista, facendola rivivere per il pubblico; il luogo di riflessione dove raccontare, soffermarsi, sentire, ascoltare.

Tra dialoghi e immagini preregistrate, Virginia/Emanuela offrono al pubblico una lunga riflessione sulla vita di una grande scrittrice e sugli slanci di follia che l'hanno resa straordinaria e senza la quale la stessa letteratura inglese non sarebbe oggi la stessa. Un'indagine sulla Virginia/persona che non si sofferma per una volta, sulla sua discussa sessualità, ma privilegia l'aspetto umano, il diritto a essere ciò che si è, la lotta umana di una donna geniale.

17, 18 e 19 ottobre



"Mammola"

Tre uomini quarantenni si incontrano segretamente ogni domenica pomeriggio in una garçonniere vistosamente arredata.

I personaggi abbandonano per qualche ora le loro abituali identità per diventare tre fiori da raccogliere: *Mammola* (**Vincenzo Corigliano**), *Ginestra* (**Michelangelo Spinella**), *Stella alpina* (**Gianpaolo Messina**).

Insicuri, insoddisfatti e egocentrici i tre nel rituale appuntamento settimanale, reagiscono al desiderio di spingersi oltre le proprie abitudini fino a limiti estremi che li portano in situazioni grottesche, romantiche e paradossali, fino a quando, una delle tre, fra danze, liti, giochi e drammi, telefonate, parrucche, poetiche confessioni e canzoni nostalgiche, decide di ribellarsi e uscire fuori dal rituale. Lo spettacolo, scritto e diretto da **Ennio Ruffolo**, è uno spaccato, tratteggiato con toni irriverenti ed esilaranti, di un momento della vita di *tre uomini in nero* che scelgono la domenica pomeriggio per riempire di colori un'esistenza che non li soddisfa più. O forse non li ha mai soddisfatti.

24, 25 e 26 ottobre



"Zit!"

Esistenziali speculazioni sul niente da dire, uno straordinario esercizio di stile e capacità teatrale, apparentemente costruito sul nulla, dove i due personaggi in scena – per l'appunto Zit e Dic – senza dire nulla, dicono quel che tutti vorremmo dire. E anche di più.

Uno spettacolo di rare comicità e intelligenza teatrale, con le bravissime Chiara Casarico e Tiziana Scrocca anime della compagnia "Il NaufragarMèDolce".mettono in relazione

piccoli momenti di vita quotidiana in cui, la ricerca di esprimere un pensiero intelligente, diviene una tragica commedia. Non si specula, non si ragiona, non si dice. E quel silenzio della parola viva, comunica l'incomunicabile. Le protagoniste cercano qualcosa di profondo da dire, senza riuscirci. Però c'è una relazione forte tra i due personaggi, non si lasciano mai. Bisticciano sul dire le cose, sul come dirle o non dirle, sul tono sbagliato. Attivano tutte le dinamiche tipiche della comunicazione. Perché l'importante non sono le parole, ma il sapersi relazionare.

31 ottobre, 1 e 2 novembre



"L'Addio"

Con il monologo scritto e diretto da **Soufiane El Khayat**, interpretato da un intenso Marco Martino, si conclude la prima edizione di Gaiaitalia.com Teatro Fest.

Bruno è un giovane di successo che durante il suo viaggio di ritorno dagli Stati Uniti ripercorre gli anni passati con il fratello a cui era visceralmente legato, con continui passaggi dall'adolescenza all'età adulta, tra giochi della memoria e ritorno di esperienze comuni, in un

intenso e coinvolgente monologo che esalta le qualità interpretative dell'attore. Il colpo di scena finale lascerà gli spettatori con il fiato corto.

**Inizio spettacoli: venerdì e sabato h. 21, domenica h.18
biglietto 10,00 euro**

info e prenotazioni: 3775497168, gaiaitaliateatrofest@gaiaitalia.com

26 settembre 2014, ore 18.30

Presentazione della collana **EBOOKS.GAIIITALIA.COM**
Incontro con alcuni degli autori che faranno parte della scuderia
 presenterà **Monica Maggi**

26 settembre 2014, ore 21.00

CINEMA DEI DIRITTI "VINTAGE" - Amici, Complici, Amanti (1988)
di Harvey Fierstein, regia di Paul Bogart, con Anne Bancroft, Harvey Fierstein, Matthew Broderick
 proiezione in DVD

27 settembre 2014, ore 18.30

Eleonora Mazzonei presenta **LE DIFETTOSE** (Einaudi)
 conduce l'incontro **Monica Maggi**

3 ottobre 2014, ore 18.30

"LETTURE SU NAZIM HIKMET"
 leggono **Monica Maggi** ed **Ennio Trinelli**

4 ottobre 2014, ore 18.30

"UN TEATRO PER I DIRITTI UMANI"
conferenza- spettacolo di Alessandro Paesano
critico teatrale e cinematografico ed esperto di pregiudizi

4 ottobre 2014, ore 19.45

presentazione di **"VISIONI CORTE 2015**, festival internazionale del cortometraggio"
intervengono
Gisella Calabrese, direttrice artistica di "Visioni Corte"
 e **Giuseppe Mallozzi**, presidente Associazione Culturale "Il Sogno di Ulisse"

5 ottobre 2014, ore 18.30

"LA CULTURA COME DIRITTO UMANO FONDAMENTALE"
conferenza tra diritti, letteratura e poesia
 con **BO SUMMER'S**, poeta e scrittore

10 ottobre 2014, ore 19.00

IL PRESIDENTE IMPOSSIBILE, PEPE MUJICA, (Nova Delphi)
 intervengono gli autori Nadia Angelucci e Gianni Tarquini
 modera Fabio Marcelli, giurista internazionale
 Ingresso gratuito

11 ottobre 2014, ore 18.30

LINUS, 50 ANNI E NON SENTIRLI
conversazioni sul mensile LINUS con la direttrice Stefania Rumor
 intervengono personaggi della cultura e del giornalismo.
 Ingresso gratuito

11 ottobre 2014, ore 21.15

MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE (Uk – 1987), di Stephen Frears

Nell'Inghilterra di Margaret Thatcher un giovane pakistano lotta con la famiglia mafiosa insieme al suo compagno, un ex-compagno di scuola che non vuole più vivere ai margini della società. Il loro amore è tutto ciò che hanno di fronte ad una società violenza, multirazziale, razzista e omofoba e ad un'Inghilterra allo sfascio.

Sullo sfondo una Londra disperata.

Proiezione in DVD riservata ai tesserati

12 ottobre 2014, ore 18.30

IL DIRITTO ALLA FELICITÀ, chiacchiere colte, ma anche no, sulla Felicità

intervengono

Flavia Fratello, giornalista La7

Giusi D'Apolito, psicologa

Michele Picchi, regista cinematografico

conduce **Marta Volterra**

Ingresso gratuito

12 ottobre 2014, ore 21.15

ALI ZAOUA (Marocco – 2001), di Nabyl Ayouch

In una Casablanca triste come solo le metropoli più povere sanno essere il bravo Nabyl Ayouch racconta la storia di tre giovanissimi garçons de rue che per tre giorni cercano il modo di seppellire "come un principe" il loro amico ucciso da una sassata lanciata da una banda rivale. Un film indimenticabile.

Proiezione in DVD riservata ai tesserati.

17 ottobre 2014, ore 18.30

"SULLA DIFFICOLTÀ DI PRODURRE CULTURA IN ITALIA"

Incontro con il regista **MARIANO LAMBERTI**

conduce **La Karl du Pigné**

Ingresso gratuito

17 ottobre 2014, ore 21.15

proiezione del film

Good As You – Tutti i colori dell'amore (2012)

di Mariano Lamberti, con Enrico Silvestrin, Lorenzo Balducci, Daniela Virgilio, Lucia Mascino, Elisa Di Eusanio, Luca Dorigo, Diego Longobardi, Micol Azzurro

Ingresso gratuito

18 ottobre 2014, ore 18.30

presentazione del libro di **ITALO ARCURI/IL CORPO DI MATTEOTTI**

sarà presente l'autore intervistato dalla giornalista **FRANCESCA DOMINICI**

la presentazione è preceduta da un video-racconto ispirato al libro di DANILÒ ROSSI

19 ottobre 2014, ore 18.30

IL DIRITTO AL MIGLIORAMENTO DELLA PROPRIA VITA

conversazioni sul fenomeno migratorio con

Karim Helmi, ricercatore Università La Sapienza

Ingresso gratuito

"Siria Chiama Siria"



Testimonianze, film, incontri. Una tre giorni in cui parlare del dramma siriano stretto tra l'islamismo radicale dell'Is che in quel territorio ha proclamato il suo califfato islamico e la sete di potere di Al Assad. Nel mezzo la realtà quotidiana di donne, bambini e uomini che sono costretti a fuggire dalla loro terra, dalle loro famiglie, in fuga per l'Europa dove vengono ricevuti per lo più in maniera ostile. Un momento di riflessione e conoscenza lontani dalla realtà preconfezionata di telegiornali e quotidiani, su un dramma che ci riguarda tutti.

24 ottobre 2014, ore 18.30

incontro con il regista **Alessio Cremonini**
 h.21,15 proiezione del film **BORDER**
 proiezione in DVD riservata ai soci
 Ingresso libero

25 ottobre 2014, ore 21.15

proiezione del film **EAU D'ARGENT** (Acqua d'argento)
 di Usama Mohammed e Wiham Badrakan
 docu-pic presentato al Festival di Cannes 2014
 proiezione in lingua originale con sottotitoli in francese
 proiezione in DVD riservata ai soci
 Ingresso libero.

26 ottobre 2014, ore 16.00

incontro con l'**Ass. Siria Libera e Democratica**
 intervengono: Feisal Al Mohammed, Sami Haddad, Abdul Ghani Ahmad
raccolta cibo e vestiario per i profughi siriani in collaborazione con We Are Onlus
 Ingresso gratuito

TEATRO
la casa romana del teatro indipendente
STUDIOUNO

Via Carlo della Rocca, 6 (Torpignattara) - ROMA